Levante EMV
Fecha: martes, 08 de abril de 2014
Página: 23
Nº documentos: 1

Recorte en B/N % de ocupación: 8,89 Valor: 393,72€ Periodicidad: Diaria Tirada: 37.407 Difusión: 28.721

El CEU aborda el totalitarisme amb un cicle de cinema

LEVANTE-EMV VALÈNCIA

La Ola, de Dennis Gansel, és la pel·lícula amb la qual va arrancar ahir el cicle de cinema Retrats del totalitarisme que organitza el Departament de Ciències Polítiques, Ètica i Sociologia de la Universitat CEU Cardenal Herrera junt a l'Institut d'Humanitats Ángel Ayala i CEU Cinema Club al Palau de Colomina.

El dilluns 14 d'abril s'aprofundirà en el funcionament d'estos règims amb la projecció de *Farenheit 451*, de François Truffaut. La responsabilitat dels quals els donen suport al serà l'assumpte abordat el 9 de maig amb la pel·lícula *Hannah Arendt*, de Margarethe Von Trotta. Precisament la seua recent estrena a Espanya ha estat el detonant per a posar en marxa el cicle, l'objectiu del qual és analitzar des de diverses perspectives el desenvolupament del totalitarisme.

L'última pel·lícula, el 12 de maig, serà *La vida de los otros*, de Florian Henckel, que permetrà analitzar les fissures dels règims totalitaris.